

Concorso Musicale Nazionale Regina Experia Como “Note sul registro”

edizione 2025

IN PRESENZA E ON-LINE

19-23 Maggio 2025
Teatro della Rosa – Albavilla (Co)

per

Scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale e non

Il concorso vuole essere un momento di confronto e condivisione per quei giovani che hanno scelto di dedicarsi allo studio della musica e di uno strumento musicale. La prova davanti a una commissione prestigiosa diventa un importante appuntamento in cui si realizza un intero percorso di studi, ci si relaziona con altri coetanei alle prese con gli stessi sogni e gli stessi bisogni, si condividono punti di vista con i membri della commissione: musicisti, concertisti e insegnanti dalle spiccate qualità umane. La musica viene quindi vista qui come un importante strumento di crescita, che contribuisce a formare individui migliori i quali, a loro volta, concorreranno a formare una società armonica.

REGOLAMENTO

L'iscrizione è aperta agli alunni delle Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado a indirizzo musicale e non.

CONCORSO ON-LINE	CONCORSO IN PRESENZA
Termine iscrizioni: 11 Maggio 2025	Termine iscrizioni: 4 Maggio 2025
Pubblicazione risultati: 31 Maggio 2025	Audizioni: 19-23 Maggio 2025

- SEZIONI E CATEGORIE

SEZ. 1 SOLISTI

SEZ. 2 GRUPPI DAL DUO AL QUINTETTO

SEZ. 3 GRUPPI DA 6 FINO A 18 ELEMENTI

SEZ. 4 ORCHESTRE DA 19 ELEMENTI IN POI

SEZ. 5 CORI

Cat. A *classi prime e seconde delle scuole primarie*

Cat. B *classi terze, quarte, quinte delle scuole primarie*

Cat. C *classi prime secondaria primo grado*

Cat. D *classi seconde secondaria primo grado*

Cat. E *classi terze secondaria primo grado*

Cat. F *classi prima e seconda secondaria secondo grado*

Cat. G classi terza, quarta e quinta secondaria secondo grado

I gruppi formati da componenti di età e classi diverse si iscriveranno alla categoria relativa al componente di età maggiore.

- QUOTE DI ISCRIZIONE:

SEZIONE 1 CAT. A-B: 12 euro a candidato

CAT. C 18 euro a candidato

CAT. D 20 euro a candidato

CAT. E 25 euro a candidato

CAT. F 30 euro a candidato

CAT. G 33 euro a candidato

SEZIONE 2 CAT. A-B: 8 euro a candidato

CAT. C-D-E: 10 euro a candidato

CAT. F-G: 13 euro a candidato

SEZIONE 3 CAT. A-B: 6 euro a candidato

CAT. C-D-E: 8 euro a candidato

CAT. F-G: 10 euro a candidato

SEZIONE 4 CAT. A-B: 4 euro a candidato

CAT. C-D-E 5 euro a candidato

CAT. F-G 8 euro a candidato

SEZIONE 5 CAT. A-B: 4 euro a candidato

CAT. C-D-E: 5 euro a candidato

CAT. F-G: 8 euro a candidato

I candidati che si iscriveranno a tre prove differenti beneficeranno di uno sconto del 50% sulla prova dal costo inferiore. A partire dalla quarta prova, tutte le successive saranno gratuite.

-QUOTA PIANISTA ACCOMPAGNATORE

I solisti che necessitano del pianista accompagnatore del concorso dovranno versare il contributo aggiuntivo indicato.

Contributo pianista accompagnatore:

sez. 1 cat. A-B 10 Euro,

sez.1 cat. C-D-E- 20 euro

sez.1 cat. F-G 30 euro

- MODALITA' DI PAGAMENTO

Le quote di iscrizione dovranno essere versate, per mezzo di bonifico bancario con causale "Concorso Regina Experia Como - Note sul registro – cognome, sez. e cat. del candidato o nome del gruppo", sul conto corrente intestato a: **Momom Società Cooperativa Sociale**, Iban: **IT93A083291090000000302027**.

Su richiesta sarà emessa fattura elettronica.

Gli organizzatori, tenuto conto del numero dei partecipanti, si riservano la possibilità di modificare o annullare alcune sezioni o di limitare l'accettazione delle domande.

LE QUOTE D'ISCRIZIONE SARANNO RESTITUITE SOLO IN CASO DI ANNULLAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE DA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE.

- PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a scelta libera.

SEZIONE 1

Categorie A, B: Durata massima 3 minuti

Categoria C: Durata massima 4 minuti

Categoria D: Durata massima 6 minuti

Categoria E: Durata massima 8 minuti

Categoria F: Durata massima 10 minuti

Categoria G: Durata massima 12 minuti

SEZIONI 2, 3

Categorie A, B: Durata massima 5 minuti

Categorie C, D, E: Durata massima 7 minuti

Categorie F, G: Durata massima 10 minuti

SEZIONE 4

Categorie A, B: Durata massima 8 minuti

Categorie C, D, E, F, G: Durata massima 12 minuti

SEZIONE 5

Categorie A, B, C, D, E, F,G: Durata massima 12 minuti

- GIURIA

La giuria sarà presieduta dal **Maestro Annibale Rebaudengo** e composta da docenti di strumento presso scuole e licei musicali, e da musicisti vicini al mondo della didattica musicale.

Il giudizio sarà espresso in centesimi e sarà insindacabile.

- GRADUATORIE E PREMI

Saranno stilate due distinte graduatorie: una per i partecipanti in presenza e una per la versione ON-LINE.

1 premio assoluto: 99 e 100 centesimi: diploma e targa o medaglia (solo per il concorso in presenza)

1° premio da 95 a 98: diploma

2° premio da 90 a 94: diploma

3° premio da 85 a 89: diploma

4° premio da 80 a 84: diploma di merito

Punteggi inferiori a 80 – attestato di partecipazione

Premio Regina Bianchi: la scuola con il punteggio più alto tra tutte le partecipanti alle due graduatorie avrà in premio un **pianoforte digitale**.

Concorreranno al premio Regina Bianchi le scuole e gli istituti che avranno almeno 20 solisti e/o gruppi con punteggio uguale o superiore a 95 centesimi. Saranno quindi presi in considerazione i migliori 15 risultati di ogni scuola: l'istituto che otterrà un punteggio medio maggiore si aggiudicherà il premio.

In caso di ex aequo vincerà chi avrà ottenuto il maggior numero di primi premi assoluti, e secondariamente, in caso di ulteriore parità, si conteranno i primi premi e seguenti.

In ogni giornata sono programmati ALMENO DUE MOMENTI DI PREMIAZIONI (pausa pranzo e fine giornata).

TUTTI I PREMI conseguiti verranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione (ad eccezione di quello come miglior scuola che verrà deciso al termine delle giornate di concorso).

- SVOLGIMENTO DELLE PROVE in presenza

Le audizioni delle sezioni si terranno secondo il calendario stilato dagli organizzatori.

Gli orari e il giorno delle audizioni saranno pubblicati sul sito www.lakecomoart.it.

Ogni candidato dovrà presentare una copia del programma scelto alla commissione.

E' possibile usufruire di un pianista accompagnatore messo a disposizione dal concorso.

- SVOLGIMENTO DELLE PROVE versione ON-LINE

La prova consiste nella video-registrazione da parte del candidato del repertorio scelto.

L'inquadratura dovrà comprendere l'esecutore e le sue mani sullo strumento.

I solisti, nel caso fosse necessario, possono suonare con l'accompagnamento di uno strumento o di una base.

Il video dovrà poi essere caricato su un canale YOUTUBE rendendolo visibile solo a chi sarà in possesso del link (usare impostazione "non in elenco").

Il video sarà nominato con: Concorso Regina Experia Como, nome (Del solista o del gruppo), sezione, strumento (Nel caso dei solisti), categoria, e nome della scuola di provenienza.

- PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per presentare le domande sarà necessario compilare il MODULO GOOGLE nell'apposita sezione del sito www.lakecomoart.it e inviarlo entro il termine delle iscrizioni.

È obbligatorio utilizzare un singolo modulo per ogni solista o per ogni gruppo.

Dovrà inoltre essere inviata una singola email di conferma all'indirizzo nsr@lakecomoart.it nella quale si specificano tutte le iscrizioni di ogni scuola (sez., cat, nome cognome e strumento del solista o nome del gruppo).

I solisti che intendono avvalersi del pianista accompagnatore dovranno specificarlo sul modulo di iscrizione e inviare lo spartito in PDF all'indirizzo nsr@lakecomoart.it.

Non saranno ammessi i candidati i cui moduli d'iscrizione risulteranno incompleti o qualora non dovesse essere pervenuta la quota di iscrizione relativa.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

Con l'iscrizione al Concorso musicale nazionale Regina Experia Como "Note sul registro", ai sensi della normativa vigente, ogni partecipante, genitore o tutore legale (se il partecipante è minorenne) autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito internet www.lakecomoart.it e a pubblicare il materiale audiovisivo raccolto durante le giornate di

svolgimento sui canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico, informativo e di divulgazione culturale.

Con l'iscrizione al concorso, inoltre, si acconsente a essere inseriti nella mailing list dello stesso e a ricevere informazioni relative all'organizzazione della manifestazione.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone, strumenti o oggetti in generale che possano verificarsi nei giorni e nei luoghi del concorso.

Direzione artistica: Emanuele Lo Porto e Debora Chiantella

Organizzatore:

MOMOM Soc. Coop. Soc.

Via Gabelli 11

22077 Olgiate Comasco (CO)

C.F e P.I. 03590780130

Contatti: **www.lakecomoart.it**

email: nsr@lakecomoart.it

tel. 3475523719 Segreteria

3478215562 Segreteria