

Concorso Musicale Nazionale Regina Esperia “Note sul registro”

quinta edizione 2024

IN PRESENZA E ON-LINE

20-24 Maggio 2024

Teatro della Rosa – Albavilla (Co)

per

Scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale e non

Il concorso vuole essere un momento di confronto e condivisione per quei giovani che hanno scelto di dedicarsi allo studio della musica e di uno strumento musicale. La prova davanti a una commissione prestigiosa diventa un importante appuntamento in cui si realizza un intero percorso di studi, ci si relaziona con altri coetanei alle prese con gli stessi sogni e gli stessi bisogni, si condividono punti di vista con i membri della commissione: musicisti, concertisti e insegnanti dalle spiccate qualità umane. La musica viene quindi vista qui come un importante strumento di crescita, che contribuisce a formare individui migliori i quali, a loro volta, concorreranno a formare una società armonica.

REGOLAMENTO

L'iscrizione è aperta agli alunni Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado a indirizzo musicale e non.

CONCORSO ON-LINE	CONCORSO IN PRESENZA
Termine iscrizioni: 11 Maggio 2024	Termine iscrizioni: 4 Maggio 2024
Pubblicazione risultati: 31 Maggio 2024	Audizioni: 20-24 Maggio 2024

- SEZIONI E CATEGORIE

SEZ. 1 SOLISTI

SEZ. 2 GRUPPI DAL DUO AL QUINTETTO

SEZ. 3 GRUPPI DA 6 FINO A 18 ELEMENTI

SEZ. 4 ORCHESTRE DA 19 ELEMENTI IN POI

SEZ. 5 CORI

Cat. A *classi prime e seconde delle scuole primarie*

Cat. B *classi terze, quarte, quinte delle scuole primarie*

Cat. C *classi prime secondaria primo grado*

Cat. D *classi seconde secondaria primo grado*

Cat. E *classi terze secondaria primo grado*

Cat. F *classi prima e seconda secondaria secondo grado*

Cat. G *classi terza, quarta e quinta secondaria secondo grado*

I gruppi formati da componenti di età e classi diverse si iscriveranno alla categoria relativa al componente di età maggiore.

- QUOTE DI ISCRIZIONE:

SEZIONE 1 CAT. A-B: 12 euro a candidato

CAT. C 18 euro a candidato

CAT. D 20 euro a candidato

CAT. E 25 euro a candidato

CAT. F 30 euro a candidato

CAT. G 33 euro a candidato

SEZIONE 2 CAT. A-B: 8 euro a candidato

CAT. C-D-E: 10 euro a candidato

CAT. F-G: 13 euro a candidato

SEZIONE 3 CAT. A-B: 6 euro a candidato

CAT. C-D-E: 8 euro a candidato

CAT. F-G: 10 euro a candidato

SEZIONE 4 CAT. A-B: 4 euro a candidato

CAT. C-D-E 5 euro a candidato

CAT. F-G 8 euro a candidato

SEZIONE 5 CAT. A-B: 4 euro a candidato

CAT. C-D-E: 5 euro a candidato

CAT. F-G: 8 euro a candidato

Le quote di iscrizione dovranno essere versate, per mezzo di bonifico bancario con causale “Concorso Regina Esperia -Note sul registro – cognome, sez. e cat. del candidato o nome del gruppo”, sul conto corrente intestato a: **Momom Società Cooperativa Sociale**, Iban: **IT93A0832910900000000302027**.

Su richiesta sarà emessa fattura elettronica.

Gli organizzatori, tenuto conto del numero dei partecipanti, si riservano la possibilità di modificare o annullare alcune sezioni o di limitare l'accettazione delle domande.

L'eventuale rinuncia dei partecipanti non implica la restituzione della quota di iscrizione.

- PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a scelta libera.

SEZIONE 1

Categorie A, B: Durata massima 3 minuti

Categoria C: Durata massima 4 minuti

Categoria D: Durata massima 6 minuti

Categoria E: Durata massima 8 minuti

Categoria F: Durata massima 10 minuti

Categoria G: Durata massima 12 minuti

SEZIONI 2, 3

Categorie A, B: Durata massima 5 minuti

Categorie C, D, E: Durata massima 7 minuti

Categorie F, G: Durata massima 10 minuti

SEZIONE 4

Categorie C, D, E, F, G: Durata massima 12 minuti

SEZIONE 5

Categorie A, B, C, D, E, F,G: Durata massima 12 minuti

- GIURIA

La giuria sarà presieduta dal **Maestro Annibale Rebaudengo** e composta da docenti di strumento presso scuole e licei musicali, e da musicisti vicini al mondo della didattica musicale.

Il giudizio sarà espresso in centesimi e sarà insindacabile.

- GRADUATORIE E PREMI

Saranno stilate due distinte graduatorie: una per i partecipanti in presenza e una per la versione ON-LINE.

1 premio assoluto: 99 e 100 centesimi: diploma e targa o medaglia (solo per il concorso in presenza)

1° premio da 95 a 98: diploma

2° premio da 90 a 94: diploma

3° premio da 85 a 89: diploma

4° premio da 80 a 85: diploma

Punteggi inferiori a 80 – attestato di partecipazione

Migliore scuola: la scuola con il punteggio più alto tra tutte le partecipanti alle due graduatorie avrà in premio un **pianoforte digitale**.

Concorreranno al premio per le scuole gli istituti che avranno almeno 20 solisti e/o gruppi con punteggio uguale o superiore a 94. Saranno quindi presi in considerazione i migliori 10 risultati di ogni scuola: l'istituto che otterrà un punteggio medio maggiore si aggiudicherà il premio.

In caso di ex aequo vincerà chi avrà ottenuto il maggior numero di primi premi assoluti, e secondariamente, in caso di ulteriore parità, si conteranno i primi premi e seguenti.

- SVOLGIMENTO DELLE PROVE in presenza

Le audizioni delle sezioni si terranno secondo il calendario stilato dagli organizzatori.

Gli orari saranno pubblicati sul sito www.lakecomoart.it.

Ogni candidato dovrà presentare una copia del programma scelto alla commissione.

- SVOLGIMENTO DELLE PROVE versione ON-LINE

La prova consiste nella video-registrazione da parte del candidato del repertorio scelto.

L'inquadratura dovrà comprendere l'esecutore e le sue mani sullo strumento.

I solisti, nel caso fosse necessario, possono suonare con l'accompagnamento di uno strumento o di una base.

Il video dovrà poi essere caricato su un canale YOUTUBE rendendolo visibile solo a chi sarà in possesso del link (usare impostazione “non in elenco”).

Il video sarà nominato con: Concorso Esperia, nome (Del solista o del gruppo), sezione, strumento (Nel caso dei solisti), categoria, e nome della scuola di provenienza.

- PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per presentare le domande sarò necessario compilare il MODULO GOOGLE presente nella sezione “MODULI” del sito www.lakecomoart.it e inviarlo entro il termine delle iscrizioni.

È obbligatorio utilizzare un singolo modulo per ogni solista o per ogni gruppo.

Dovrà inoltre essere inviata una singola email di conferma all’indirizzo nsr@lakecomoart.it nella quale si specificano tutte le iscrizioni di ogni scuola (sez., cat, nome cognome e strumento del solista o nome del gruppo).

Non saranno ammessi i candidati i cui moduli d’iscrizione risulteranno incompleti o qualora non dovesse essere pervenuta la quota di iscrizione relativa.

L’iscrizione al concorso implica l’accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

Con l’iscrizione al Concorso musicale nazionale Regina Esperia “Note sul registro”, ai sensi della normativa vigente, ogni partecipante, genitore o tutore legale (se il partecipante è minorenne) autorizza l’organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito internet www.lakecomoart.it e a pubblicare il materiale audiovisivo raccolto durante le giornate di svolgimento sui canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico, informativo e di divulgazione culturale.

Con l’iscrizione al concorso, inoltre, si acconsente a essere inseriti nella mailing list dello stesso e a ricevere informazioni relative all’organizzazione della manifestazione.

Direzione artistica: Emanuele Lo Porto e Debora Chiantella

Organizzatore:

MOMOM Soc. Coop. Soc.

Via Gabelli 11

22077 Olgiate Comasco (CO)

C.F e P.I. 03590780130

Contatti: **www.lakecomoart.it**

email: nsr@lakecomoart.it

facebook: @concorsoesperia

Instagram: concorso_esperia

La segreteria organizzativa sarà telefonicamente a disposizione nei seguenti giorni e agli orari di seguito indicati:

tel. 3475523719 Lunedì dalle 10:00 alle 12:00

Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 9:00 alle 12:00

3478215562 Lunedì dalle ore 9:00 alle 12:00

Martedì dalle ore 15:00 alle ore 16:00

Mercoledì dalle ore 9:00 alle ore 10:00

Venerdì dalle ore 15:30 alle ore 16:30